

# Programa cultural

## Enero 2016



### LITERATURA

#### Robin Chapman: The Spanish Trilogy

Lectura: Timothy West  
Moderador: Harry Chapman

**Mar 12, 6:30pm**

Instituto Cervantes, 102 Eaton Square  
London, SW1W 9AN

Iniciamos las celebraciones del Cuarto Centenario de la muerte de Cervantes con la presentación de este volumen, en que Robin Chapman reúne por primera vez sus tres novelas inspiradas en *El Quijote*. *The Duchess's Diary* narra cómo María Isabel de Echauri, duquesa de Caparros, llega a convencerse de que su persona ha sido ridiculizada en la segunda parte del Quijote, abordando así uno de los temas favoritos de Cervantes, el diálogo entre realidad y ficción. *Sancho's Golden Age* cuenta como Sancho Panza, después de la muerte de Don Quijote, intenta cumplir el propósito de una existencia pastoral tal y como la entrevieron en su viaje final de regreso a casa. *Pasamonte's life* es la continuación de la autobiografía picaresca que el personaje menciona al ser liberado por Don Quijote.

Robin Chapman es novelista, autor dramático y guionista. Su más reciente libro, *Shakespeare's Don Quixote*, es un diálogo novelado que reconstruye Cardenio, la obra extraviada de Shakespeare basada en *Don Quijote*, interpretada en una sala alternativa frente a los espíritus críticos de Cervantes y Shakespeare.

En inglés – Entrada libre  
RSVP [reservas.londres@cervantes.es](mailto:reservas.londres@cervantes.es)



### SOCIEDAD

#### Diego López Garrido: The Ice Age. Bailing Out the Welfare State in the Era of Austerity

**Jue 21, 6:30 pm**

Instituto Cervantes, 102 Eaton Square  
London, SW1W 9AN

La Gran Crisis que aún sigue hostigando a las democracias occidentales no es un simple paréntesis en el crecimiento económico. Ha inaugurado una nueva época, dura y fría como la Edad de Hielo, a decir del autor, que comporta cambios profundos, especialmente en el sur de Europa. La sociedad se ha visto asolada por el paro y el subempleo, por el aumento de la pobreza y las desigualdades, y por un notable repunte de la xenofobia. Por su parte, el Estado se ha debilitado, despojado de poder tributario por las enormes evasiones y elusiones fiscales de las grandes fortunas y las multinacionales, y se ha consolidado un poder financiero hegemónico que está en el origen de esta Edad de Hielo. Ante el nuevo panorama, Estados Unidos ha sabido reaccionar de manera más audaz que la Unión Europea, que aún se debate entre la fracasada fórmula de austeridad y pérdida de derechos sociales, y la propuesta de rescatar el Estado de bienestar con un europeísmo inteligente y una solidaridad sin fronteras. Esta segunda postura es la que defiende Diego López Garrido en este libro, que pretende contribuir al intenso debate sobre la nueva Europa que debemos construir.

Diego López Garrido (Madrid, 1947) es Diputado en el Parlamento español desde 1993. Fue portavoz del grupo parlamentario socialista en el Congreso (2006 - 2008) y Secretario de Estado para la Unión Europea (2008 - 2011). Es catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad de Castilla-La Mancha (en excedencia). Fue miembro de la Convención que, presidida por el ex-presidente francés Valéry Giscard d'Estaing, elaboró el Tratado Constitucional que está en el origen del Tratado de Lisboa vigente.

En español con traducción simultánea al inglés  
Entrada libre  
RSVP [reservas.londres@cervantes.es](mailto:reservas.londres@cervantes.es)



### LITERATURA

#### Cervantes y Shakespeare: 400 años

**28 – 29 enero**

Weston Library, Broad St. Oxford, OX1 3BG  
Exeter College, Turl St, Oxford OX1 3DP

Un simposio angloespañol en la Universidad de Oxford para conmemorar ambas muertes en 1616.

Cervantes y Shakespeare, que murieron con solo once días de diferencia en 1616, están universalmente considerados como los máximos exponentes literarios en sus respectivas lenguas. Este simposio reúne a seis especialistas británicos en Cervantes con seis especialistas españoles en Shakespeare para explorar los mundos literarios de ambos autores.

Participan:

Michael Bell (Warwick)  
Trevor Dadson (Queen Mary, London)  
Brean Hammond (Nottingham)  
Barry Ife (Kings College London)  
Jeremy Robbins (Edinburgh)  
Isabel Torres (Queen's, Belfast)  
Edwin Williamson (Oxford)

Clara Calvo (Murcia)  
José Ramón Díaz-Fernández (Málaga)  
Zenón Luis-Martínez (Huelva)  
Salvador Oliva (Gerona)  
Ángel-Luis Pujante (Murcia)  
Jesús Tronch (Valencia)

Conferencia inaugural:  
Brean Hammond (Nottingham)

Organizado por la Facultad de Lenguas Modernas, Universidad de Oxford, la Oficina de Asuntos Culturales y Científicos de la Embajada de España y el Instituto Cervantes.

En inglés – Entrada libre  
RSVP [sandra.beaumont@mod-langs.ox.ac.uk](mailto:sandra.beaumont@mod-langs.ox.ac.uk)